

# École des jeunes Ipipip

*Je joue de la musique donc je suis*

16-17 novembre

## Pour tous : rappel sensibilisation

Une invitation à la vigilance est toujours de mise, dans cette période où collectivement nous nous rappelons des enjeux que posent les relations interpersonnelles et les possibles abus de pouvoir, particulièrement dans le domaine du travail avec les enfants. En février dernier, le recteur de l'Université a énoncé la position de l'Université face aux situations d'inconduite sexuelle, que je vous invite à lire ou relire :

<http://recteur.umontreal.ca/messages-a-la-communaute/article/des-ressources-en-cas-dinconduite-sexuelle-un-message-du-recteur/>

À l'École des jeunes, particulièrement en ce qui concerne les cours individuels, il faut vous assurer que votre **lieu d'enseignement est toujours accessible visuellement**, en retirant les caches dans les fenêtres de portes à votre arrivée s'il y en a, et en positionnant votre local de façon à être toujours bien visibles. Il en va, entre autres, de votre propre protection.

## Classe enchantée

- Rappel : nous aviser si vous prévoyez faire répéter les petits ensembles cette semaine.
- Voir courriel de Sophie pour la planification du concert de décembre.

## Profs d'instrument, FA et chœurs

- Distribution des **calendriers personnalisés aux élèves** : en cas d'absence d'un élève, vous distribuerez la semaine prochaine ! (les calendriers numérisés sont envoyés également par courriel). Attention : certains élèves ont deux instruments, le calendrier est distribué par un seul des deux profs (en cas de calendrier manquant, vérifiez, si votre élève a un 2<sup>e</sup> instrument. Dans la négative, signalez l'anomalie au bureau).
- **Profs d'instruments** : dans votre pigeonier et joint au courriel IPIPIP : horaire et distribution de tâches pour les semaines 14 et 15 (examens et concerts).

## Profs leçons individuelles :

- Veuillez **cocher les éléments techniques** à l'examen (ou indiquer la date prévue pour les pianistes).
- **Fin de niveau** : vous devez indiquer **oui** ou **non au crayon mine** à l'endroit approprié sur la fiche d'élève (et demandez à votre chef de secteur si vous désirez son avis).
- **Si vous avez des élèves de niveau préparatoire** : finalisez les choix de répertoire ! Aussi : rappel pour vous, vos élèves et les parents : l'évaluation est non notée, et permet surtout de bien s'exercer, en petits groupes, en vue du concert. Les fins de niveau présentent les éléments exigés pour l'évaluation de fin de niveau. Tous recevront des commentaires sur les items présentés.
- **Rappel concours de solistes de l'École des jeunes** : le concours aura lieu à l'intérieur de l'événement Festival, qui se tiendra du 31 mai au 2 juin. Tous les détails seront fournis au début de la session d'hiver, en vue des inscriptions.

## Profs de piano :

Finalisation des choix de partitions 4 et 6 mains cette fin de semaine. Pour certains, merci de vérifier les infos livrées par courriel par Luc cette dernière semaine. Fonctionnement : comme la semaine dernière ! (partitions au 379 le vendredi et au 667 le samedi, grille à compléter, approbation par TOUS les profs).

## Profs cordes, vents, percus, chant

**Répétition #1 avec piano** SVP aidez les accompagnateurs en respectant bien les horaires de répétition (dans votre pigeonier). N'hésitez pas à nous livrer tout commentaire pertinent.

## Profs de Jeunes aventuriers

1. **Fonctionnement fin de session** : je vous rappelle que vos élèves n'ont pas d'examen : le samedi 8 décembre, ils participent à une PRATIQUE EN VUE DU CONCERT (horaire et salle non-réguliers).
2. Sur les **fiches d'élèves** : veuillez indiquer quelles pièces seront jouées en **concert** (une ou deux pièces **en petit groupe – pas de solo sauf exceptions qui ne peuvent pas jouer en groupe**). Ne rien indiquer dans les cases 'examen'.
3. Des questions ? Communiquez avec Sophie ou Édith !

**BFSS**